



Ljubezen ali spolnost

Z vprašanjem spolnosti danes se ukvarjajo ustvarjalci avtorskega projekta Učene ženske po motivih Molièrovih Učenih žensk, ki se naslanja na istoimensko Molièrovo komedijo. S predstavo, ki jo je režiral Jernej Lorenci in nastaja v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj, bodo v Slovenskem ljudskem gledališču Celje odpri sezono. Premiera bo najprej v Celju, ta petek, ob 19.30 uri, v oktobru sledi premiera na Ptuj.

V Molièrovi komediji gre za razkorak med duhovnostjo (učenostjo) in ljubeznijo/spolnostjo, med višjo sfero in zemeljskim, vulgarnim, zastarelim. Gre tudi za razkorak med žensko z umom, ki živi polno življenje, in žensko – sužnjo ljubezni, otroku, soprogu. »Predstava temo razširi in se sprašuje, zakaj ima spolnost danes še vedno negativni predznak. Sprašuje se o njenem mestu v vsakdanjem življenju, v medijih in v spalnici. Zakaj je med temi polji takšen razkorak? Zakaj ima javnost potrebo skrivati to, kar nas vse življenje žene, to, kar ne uničuje, temveč je kreacija v najčistejši



V predstavi igrajo Pia Zemljič, Minca Lorenci, Barbara Medvešček, Liza Marija Grašič, Primož Vrhovec k. g., **Vojko Belšak**, Gregor Zorc k. g. in Andrej Murenc. Foto Jaka Babnik

obliki, živi umetniški akt, ki ne potrebuje publike,« povedo v Slovenskem ljudskem gledališču Celje.

Po drugi strani predstava odpira vprašanja sodobnega časa, ko nas mediji bombardirajo s podobami nasilja, z lažmi, s sprijenostjo človeške narave, v času, ko je črna kronika jutranji užitek ob kavi in je akt ljubezni še vedno tabu. (MP)